

**Z**o lang Hans Geuze zich kan herinneren heeft hij geschilderd. Hij laat zich nog steeds inspireren door vogels en vlinders in hun natuurlijke omgeving. Meestal maakt hij in het veld een snelle schets met potlood of in aquarel, of een foto om een boeiende situatie vast te leggen. Dit voorwerk dient dan als uitgangsmateriaal voor een schilderij in aquarel, gouache of acryl dat hij in zijn atelier maakt. Deze manier van werken geeft hem de mogelijkheid een eigen interpretatie te geven van zijn waarnemingen. In de jaren 70 en 80 van de vorige eeuw legde hij zich toe op het maken van verfijnde miniatures, waarvan een aantal in dit boek is opgenomen. Daarna is hij overgegaan tot het werken met brede, vlakke toetsen, op groot formaat en met oog voor abstracte patronen in de natuur. Toch maakt Hans Geuze ook nu nog soms gedetailleerde portretten van aansprekende vogels. Hij vindt het ook nog steeds leuk om fijne details te schilderen. De technische moeilijkheid van het schilderen met 'waterverf' ervaart hij als een uitdaging.

Hij voelt zich geïnspireerd door het werk van de Zweedse vogelschilder Lars Jonsson. Hans portretteerde een groot aantal vogelsoorten, ook veel vogels die hij op zijn vele internationale reizen ontmoette. Hij behoort tot de oprichters van Artists for Nature Foundation (ANF), waarvan hij geruime tijd president is geweest. Hij deed mee aan de projecten 'Wind, Wad en Waterverf' op Schiermonnikoog (1990 en 1991), 'Leven tussen Land en Water' (1992) over de Biebrza Vallei in Polen, 'De vlucht van de Kraanvogels' (1993) in de Spaanse Extremadura en Alaska's Copper River Delta. Hij exposeerde op vele plaatsen in Nederland en in Engeland, Spanje, Japan en de VS ('Birds in Art', Leigh Yawkey Woodson Art Museum in Wausau). Ook verzorgde hij illustraties in nationale en internationale tijdschriften.

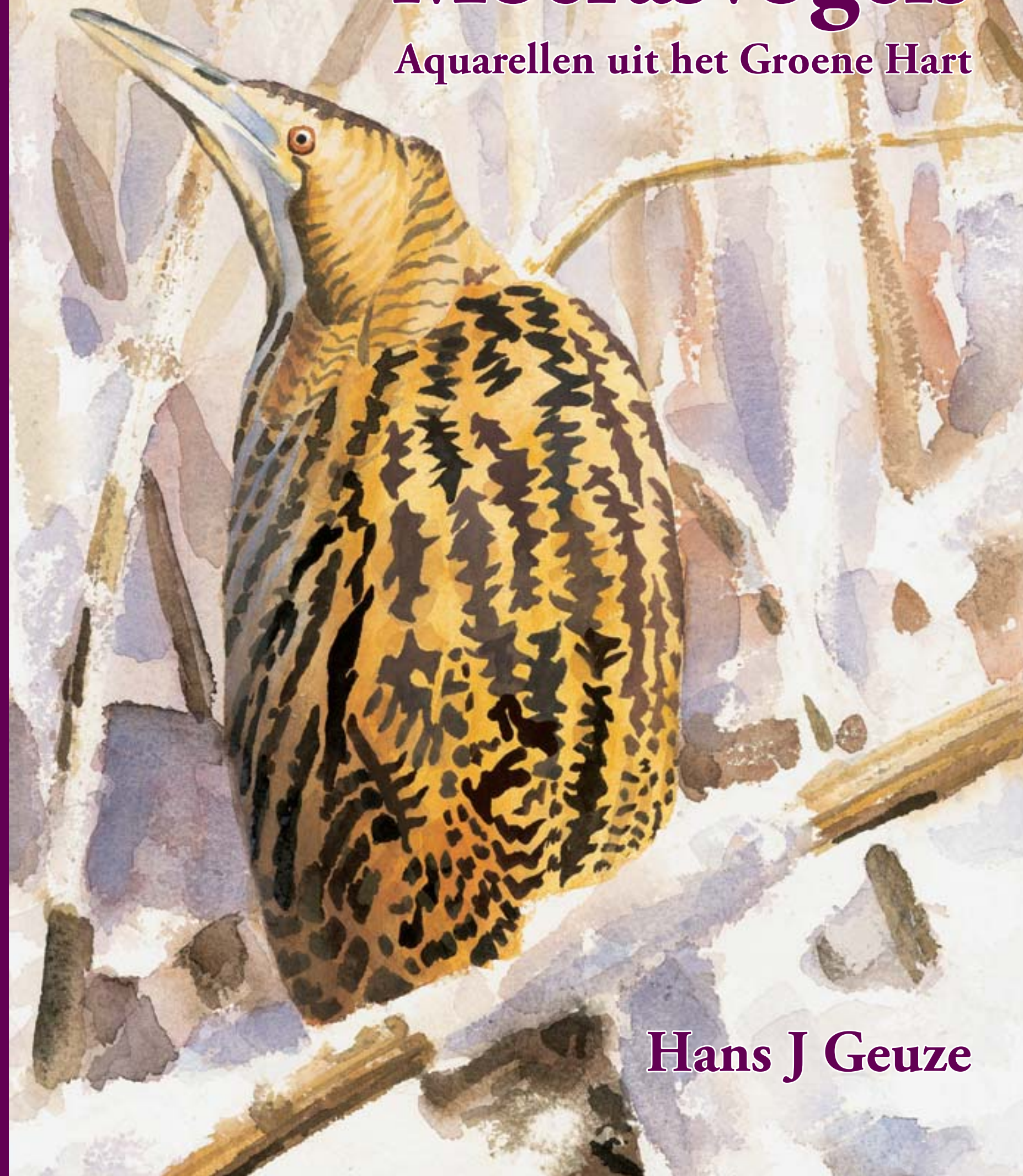


Moerasvogels Aquarellen uit het Groene Hart - Hans J Geuze

Productie: Bram Panderkooper

# Moerasvogels

## Aquarellen uit het Groene Hart



Hans J Geuze

**H**ans J. Geuze groeide op in de bosrijke omgeving van Halsteren, Noord Brabant. Van jongs af aan waren tekenen en schilderen al een passie en toonde hij veel belangstelling voor de natuur, vooral voor vogels en vlinders. Na zijn middelbare schoolopleiding studeerde hij Biologie aan de Vrije Universiteit in Amsterdam. Hij maakte daar kennis met de ornitholoog Prof. K. H. Voous onder wiens leiding hij veldonderzoek deed naar Kiekendieven op Terschelling. Na zijn afstuderen en promotieonderzoek werd hij hoofd van de afdeling Medische Elektronenmicroscopie van de Utrechtse Universiteit en in 1980 werd hij benoemd tot hoogleraar Celbiologie aan het Universitair Medisch Centrum (UMC) te Utrecht. In 1999 werd hij lid van de Koninklijke Nederlandse Academie voor Kunsten en Wetenschappen (KNAW) en in 2001 benoemd tot Ridder in de Orde van de Nederlandse Leeuw.

Naast zijn wetenschappelijk werk, dat vooral plaats vond in laboratoria, is Hans Geuze steeds geboeid gebleven door de veldbiologie. Dit blijkt onder andere uit zijn initiatief voor het ontwikkelen van het 'Polderreservaat' nabij zijn woonplaats Kockengen in het Groene Hart. Nu, 20 jaar na de inrichting, bestaat het Polderreservaat uit bloemrijke grasakkers, rietpercelen en stukjes moerasbos waarin veel van de vogelsoorten die in dit boek zijn afgebeeld voorkomen.

